**IX Powiatowy Konkurs Humanistyczny**

Liczba uzyskanych
punktów

Imię i nazwisko

Szkoła

Opiekun – polonista

**Czas pracy 90 min.**

**„Młodości dodaj mi skrzydeł”**

**Zad. 1 /0-3/**

**Przeczytaj uważnie poniższy wiersz i na jego podstawie podaj trzy cechy młodości. Nie cytuj.**

TA NASZA MŁODOŚĆ T. Śliwiak

Ta nasza młodość z kości i krwi
Ta nasza młodość co z czasu kpi
Co nie ustoi w miejscu zbyt długo
Ona co pierwszą jest potem drugą
Ta nasza młodość ten szczęsny czas
Ta para skrzydeł zwiniętych w nas

Ona jest wśród kamieni
Rwącym światłem strumyka
Wiewiórkami po drzewach
Po gałęziach pomyka

Ona iskrą w kamieniu
Ona mlekiem w orzeszku
Ona świata ciekawa
Jak miedziany grosik w mieszku

Ona kwiatem we włosach
Octem w jabłkach jest pierwszych
Gorzką pianą na piwie
W świata gwarnej oberży

Buntem jest niespełnionym
Co na serce umiera
Ona tylko to daje
Co innemu zabiera

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 2 /0-2/**

**Objaśnij znaczenia frazeologizmów:**

rozwijać skrzydła - …………………………………………………………………………

z krwi i kości - ……………………………………………………………………………….

**Zad. 3 /0-2/**

**Wyjaśnij sens słów: Ta para skrzydeł zwiniętych w nas.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 4 /0-2/**

**Zacytuj fragmenty wiersza T. Śliwiaka mówiące o tym ,że młodość**

jest okresem szczęścia - …………………………………………………………………………………………………………
przynosi przykre doświadczenia - …………………………………………………………………………………………….

**Zad. 5 /0-5/**

**Zareklamuj wybraną przez siebie powieść, która porusza problemy bliskie nastolatkom.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 6 /0-1/**

**Przypomnij sobie mit o Dedalu i Ikarze. Napisz, jak rozumiesz wyrażenie: lot ku słońcu.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 7 /0-3/**

**Ikar znał konsekwencje swojego czynu, a jednak zdecydował się na lot ku słońcu. Ułóż krótki dialog ojca z wznoszącym się coraz wyżej synem.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 8 /0-4/**

**Dokończ zdania.**

Ikar był

nieposłuszny, bo ……………………………………………………………. .

odważny, bo …………………………………………………………………. .

lekkomyślny, bo ……………………………………………………………. .

wrażliwy, bo ……………………………………………………………….….

**Zad. 9 /0-8/**

**Gdyby bohaterowie utworu Mrożka pt. „Słoń” żyli w czasach nam współczesnych, być może prowadziliby blogi. Uzupełnij ich blogi tak, aby pokazać,**

1. co się stało feralnego dnia w ogrodzie zoologicznym.

BLOG A

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. jaki wpływ miało to wydarzenie na życie uczniów - uczestników wycieczki do zoo.

BLOG B

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…….

**Zad. 10 /0-2/**

**O młodszym synu z biblijnej przypowieści mówi się „marnotrawny”. Podaj dwa wyrazy bliskoznaczne do tego określenia.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

**Zad. 11 /0-2/**

**W imieniu młodszego syna dokończ poniższe wypowiedzi:**

Odszedłem z domu, gdyż ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Wróciłem do ojca, ponieważ

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 12 /0-1/**

**Zamień poniższy fragment przypowieści na mowę zależną.**

Młodszy z nich rzekł do ojca: "Ojcze, daj mi część majątku, która na mnie przypada".

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad. 13 /0-5/**

**Na podstawie definicji rozpoznaj pojęcia związane z filmem i wpisz ich nazwy w wykropkowane miejsca.**

……………………………………………… - jeden z rodzajów planów filmowych, obejmuje człowieka od kolan w górę.

………………………………………………..- transformacja scenariusza, zawiera bardzo dokładne opisy scen, typu planów, ujęć, ruchu kamery, montażu.

……………………………………………… - przestrzeń widziana przez obiektyw kamery, najmniejsza, statyczna jednostka filmu. Jedna klatka naświetlonej taśmy lub jeden pełen obraz zarejestrowany na taśmie video.

………………………………………………. - przeróbka tekstu literackiego dostosowująca go do wizji reżysera.

……………………………………………….- ruch zbliżający kamerę do osoby lub przedmiotu.

**Zad. 14 /0-3/**

**Ułóż zdania nawiązujące do filmu „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” z wykorzystaniem następujących wyrażeń i związków frazeologicznych.**

1. być młodym duchem - ……………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………

1. film kultowy - …………………………………………………………………….…….

…………………………………………………………………………………………..….

1. podciąć komuś skrzydła - ……………………………………………………..……..

……………………………………………………………………………………..………

**Zad. 15 /0-6/**

**„Nikt nie jest samotną wyspą” Na podstawie książki „Opium w rosole” napisz, z kim łączą podanych bohaterów następujące relacje:**

Aurelia jest córką ……………………………………………………………………..……………

Kreska jest wnuczką ………………………………………………………………………………

Maciek Ogorzałka jest bratem ………………………………………………………….……….

Sławek Lewandowski to narzeczony ………………………………………………..…….…..

Lelujka jest kolegą ……………………………………………………………….………….…….

Gabrysia jest mamą …………………………………………………………………………….…

**Zad. 16 /0-3/**

**Matylda -bohaterka utworu „Opium w rosole”- próbowała różnymi sztuczkami oczarować Maćka. Fałszywe zachowanie zostało jednak odkryte. W imieniu Maćka napisz 3 rady dla zakochanych nastolatków.**

**1.**.…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.**.…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3.**.…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zad 17 /0-10/**

**Uzasadnij słuszność stwierdzenia: „Młodość to czas wiary w ideały i czas buntu”. W swej wypowiedzi odwołaj się do wybranych lektur zamieszczonych w bibliografii konkursu.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………